ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЛЕРЕЯ

КАТАЛОГ

ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

П. П. КОНЧАЛОВСКОГО

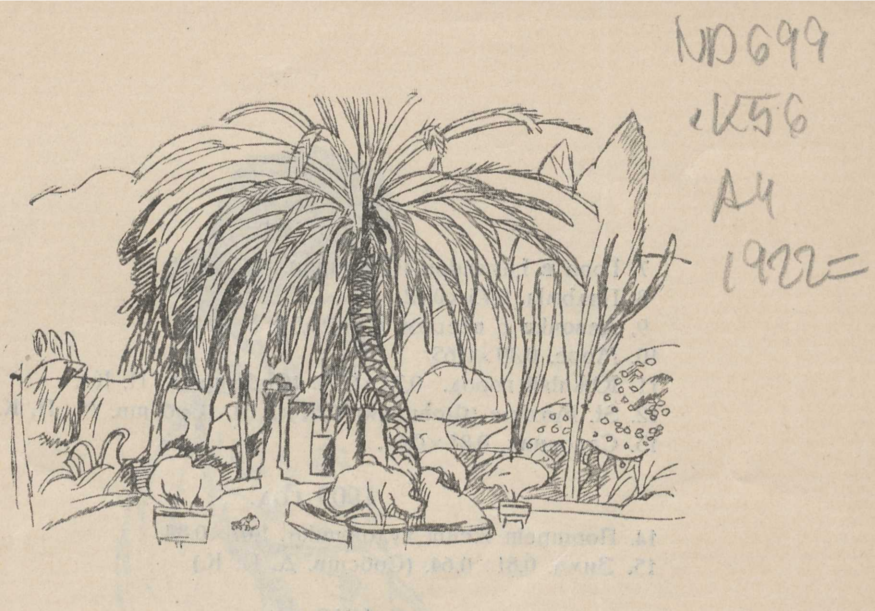
18

Апрель 1922 года

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «ТВОРЧЕСТВО»
МОСКВА

Р. Ц. Москва. № 1302. 1000 экз.

16 типография М. С. Н. Х. Трехпрудный пер., 9.



КАТАЛОГ

ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ П. П. КОНЧАЛОВСКОГО

с 1907 по 1921 гг.

1907 год.

1. Город Немур (Франция). 0,60×0,80.
2. Плющи в Версале. 0,71×0,96.
3. Версаль. 0,71×1,00.
4. Лампа. 0,92×0,72.
5. Каштаны. 0,60×0,80 (Собств. Д. П. К.).
6. Незабудки. 0,68×0,73.

6а. Весна. 0,59×0,72.

1908 год.

7. Гора в Lavandou (Франция). 0,73 × 0,92.
8. Пальмы. 0,73 × 0,92.
9. Девочка с веером. 0,68 × 0,51.
10. Море. 0,49 × 0,65.
11. Южный город. 0,73 × 0,92. (Собств. Д. П. К.).
12. St. Maxime (Франция). 0,81 × 0,64. (Собств. М П. К.).
13. Садовник. 0,81 × 0,64.

1909 год.

14. Портрет жены художника. 1,07 × 0,89.
15. Зима. 0,81 × 0,64. (Собств. Д. П. К.)

1910 год.

16. Апельсины. 0,60 × 0,73.
17. Овощи на мраморном столе. 0,73 × 0,93.
18. Оливы. 0,72 × 0,90.
19. Любитель боя быков. 1,08 × 0,87.
20. Испанский мальчик. 1,00 × 0,78.
21. Испанская комната. 0,90 × 1,13.
22. Матадор. 1,27 × 0,97.
23. Бой быков. 1,27 × 1,78.
24. } Два эскиза для картины „Бой быков“. 0,42 × 0,59.
25. } 0,53 × 0,64.
26. Бой быков в Арле (Франция).
27. Берег Моря. 0,69 × 0,94.
28. Дом любителя боя быков. 0,66 × 0,80.


ПК
Sevilla
1910.

29. Пейзаж в Испании. 0,66×0,79.
30. Портрет художника Г. Б. Якулова. 1,78×1,43. (Собр. И. С. Исаджанова в Москве; ныне районный музей им. А. В. Луначарского).
31. Рисунок для пейзажа „Оливы“. 0,32×0,49.
32. Матадор. Рисунок. 0,49×0,33.
33. В кафе. Рисунок. 0,33×0,49.
34. Пальмы. Рисунок. 0,32×0,49.

1911 год.

35. Мост. 0,91×0,90.
36. Чайная. 0,80×1,25.
37. Портрет жены и детей художника. 1,79×2,40.
38. Портрет В. С. Протопопова. 1,60×1,35.
39. Рисунок для пейзажа „Мост“. 0,34×0,40.
40. Монастырь в Хотькове. Рисунок. 0,33×0,50.

1912 год.

41. Поднос и шляпа. Nature morte. 0,83×1,00. (Собст. В. В. Л.)
42. Пиво и вобла. Nature morte. 0,74×0,48.
43. Пиво и вобла. Тоже. Вариант. 0,57×0,79.
44. Автопортрет. 1,09×0,84.
45. Гора под Сиеной (Италия). 0,98×1,11.
46. Белая дорога. 0,72×0,92.
47. Портрет С. П. К. 1,33×0,93.
48. Сиенский портрет. 2,26×2,90.
49. Печка. 0,98×1,38.
50. Палитра и краски. Nature morte. 0,70×0,73.
51. Натурщица. 0,98×0,75.
52. Самовар. 0,89×0,70.
53. Дорога в Сиену. Рисунок. 0,38×0,30.



54. Площадь в Сиене. Рисунок. 0,29×0,38.
55. Натурщица. Рисунок. 0,38×0,20.
56. Рисунок к сиенскому портрету. 0,33×0,42.
57. Гора под Сиеной. Рисунок. 0,30×0,38.
58. Вид на Сиену. Рисунок. 0,33×0,40.

1913 год.

59. Корабли. 0,87×1,10.
60. Посуда. 0,59×0,73.
61. Портрет. 1,44×1,04.
62. Автопортрет. 1,22×1,49.
63. Гора в Cassis. Рисунок. 0,38×0,33.
64. Рисунок для картины „Корабли“. 0,33×0,38.
65. Порт. Рисунок. 0,34×0,41.

1915 год.

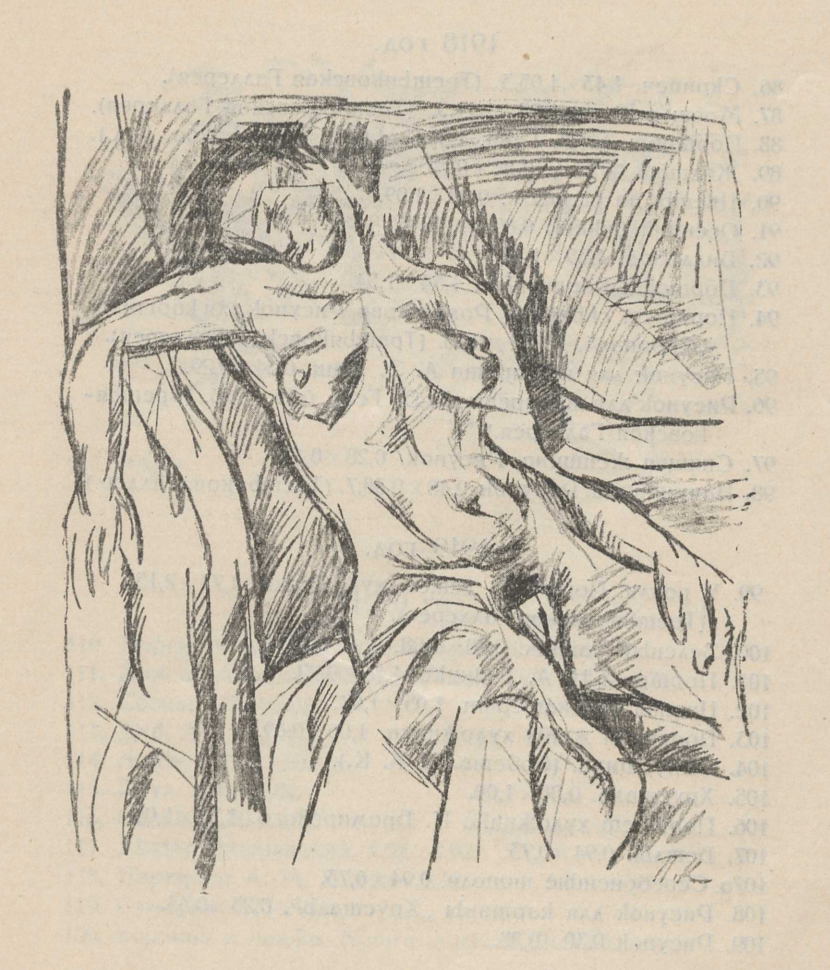
66. Портрет дочери художника. 1,26×0,90. (Третьяковская Галлерея).
67. Цветы. 0,90×0,64. (Третьяковская Галлерея).

1916 год.

68. Агава. 0,80×0,88.
69. Хрусталь и фрукты. Nature morte, 0,58×0,88.
70. Книги. Nature morte, 0,75×0,99.
71. Алупка. 0,64×0,82.
72. Ящик с сигарами. 0,88,×0,88.
73. Дерево. 0,68,7×0,98,8. (Третьяковская Галлерея).

1917 год.

74. Долина Судака (Крым). 0,80×1,00.
75. Посуда на красной скатерти. Nature morte, 0,68×1,00.
76. Портрет. 1,37×0,95.
77. Верстак. 0,83×1,08.
78. Татарская посуда. 0,89×1,06.
79. Гора св. Георгия (Крым). 0,72×0,87.
80. Предметы на круглом столе. Nature morte, 0,58×0,71.
81. Спящая женщина. 1,18×1,03.
82. Хрусталь. 0,81×0,66.
83. Рисунок для картины „Спящая женщина". 0,48×0,40.
84. Женщина у печки. Рисунок. 0,43×0,31.
85. Натурщица. Рисунок. 0,48×0,26.
85а. Женщина на коврах. 1,08×1,42.



1918 год.

86. Скрипач. 1,43×1,05,3. (Третьяковская Галлерея).
87. Мост в Наре. 0,95×1,19,5. (Третьяковская Галлерея).
88. Портрет А. Э. Генц. 1,30,5×1,08,5. (Третьяков. Гал.).
89. Желтый букет. 0,88×0,75.
90. Цветы на розовом. 0,98×1,09.
91. Осенний букет. 0,89×1,02.
92. Биллиард. 1,39×1,72.
93. Портрет Веригиных. 1,54×1,54.
94. Портрет скрипача Ромашкова. Рисунок для картины „Скрипач". 0,52,1×0,35. (Третьяковская Галлерея).
95. Рисунок для портрета А. Э. Генц. 0,34×0,29.
96. Рисунок для портрета А. Э. Генц. 0,35×0,23. (Третьяковская Галлерея.).
97. Спящая женщина. Рисунок. 0,28×0,43.
98. Натурщица. Рисунок. 0,48×0,38,7. (Третьяков. Галлер.)

1919 год.

99. У рояля. Портрет детей художника. 1,77×2,15. (Третьяковская Галлерея).
100. Зеленый чайник. 0,88×1,08.
101. Портрет Н. А. Гейнике. 1,16×0,99.
102. Цветы на скатерти. 1,05×1,07.
103. Портрет жены художника. 1,06×0,89.
104. Натурщица. (Собств. И. К. К.).
105. Хрусталь. 0,88×1,00.
106. Портрет художника П. Бромирского. 1,30×1,01.
107. Ветлы. 0,94×0,73.
107а. Серебристые тополя. 0,94×0,73.
108. Рисунок для картины „Хрусталь". 0,25×0,33.
109. Рисунок 0.30×0,28.



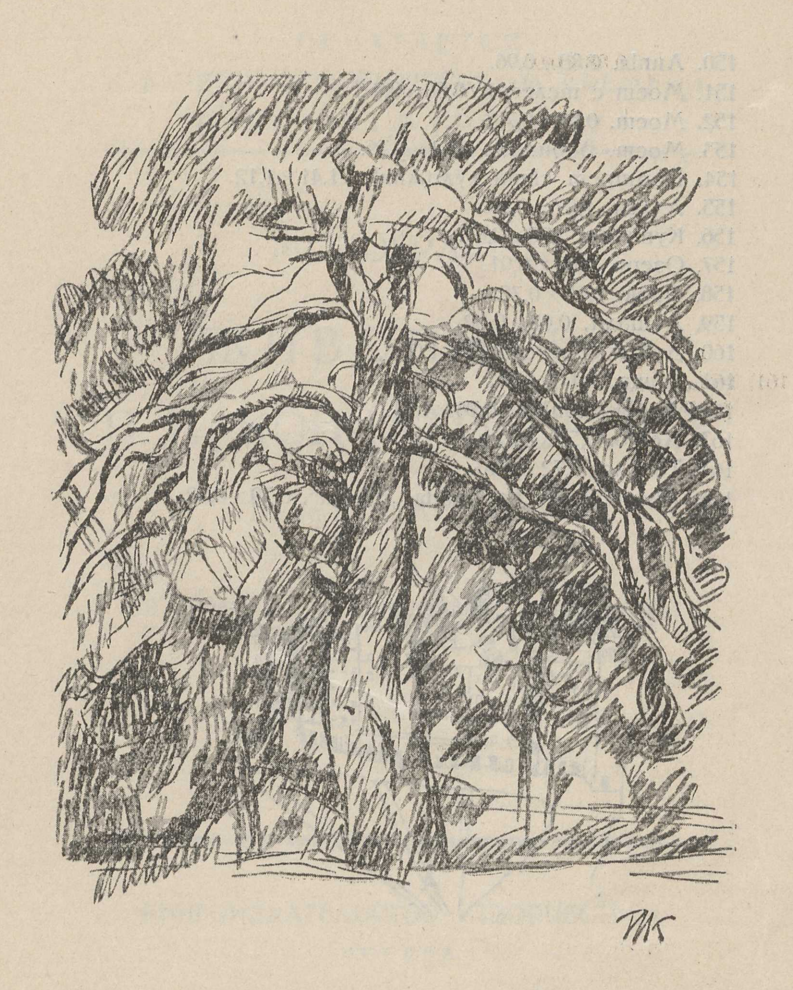
1920 год.

110. Портрет дочери художника. 1,22×0,91.
111. Дом в „Абрамцеве“, им. Моск. губ. 0,87×0,77.
112. Сосна. 1,00×1,07.
113. Дуб. 0,98×1,06.
114. Липы. 1,12×1,20.
115. Пруд. 0,96×0,84.
116. Сосны. 1,00×1,16.
117. Актер Вишневский. 1,52×1,92.
118. Портрет А. М. Б. 1,14×1,17.
119. Сумерки. 0,73×0,94.
120. Корзина и чашка. Nature morte. 0,79×0,66.

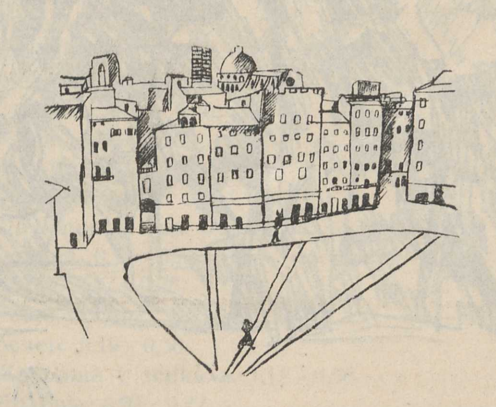
121. Клены. 1,01 × 0,79.
122. Мост. 0,84 × 0,95.
123. Старик. 0,72 × 0,59.
124. Река. 0,91 × 1,00.
125. Кусты. Рисунок. 0,35 × 0,43.
126. Рисунок для картины „Сосна“. 0,47 × 0,37.
127. Купающиеся мальчики. Рисунок. 0,35 × 0,40.
128. Рисунок для портрета дочери художника. 0,42 × 0,32.
129. Рисунок для картины „Липы“. 0,38 × 0,50.
130. Сенокос. Рисунок. 0,37 × 0,47.
131. Дубы. Рисунок. 0,36 × 0,47.
132. Девочка. Рисунок. 0,51 × 0,35.

1921 год.

133. Роща. 0,16 × 0,21.
134. Осень. 0,18 × 0,24.
135. Облачный день. 0,18 × 0,23
136. Зеленый дуб. 0,18 × 0,23.
137. Желтый дуб. 0,18 × 0,23.
138. Сумерки. 0,21 × 0,30.
139. Мост. 0,22 × 0,30.
140. Ольхи. 0,29 × 0,30.
141. Дубовая роща. 0,30 × 0,50.
142. Фруктовый сад. 0,30 × 0,54.
143. Поляна. 0,19 × 0,28.
144. Дубы. 0,17 × 0,28.
145. Роща осенью. 0,21 × 0,38.
146. Вечер. 0,19 × 0,30.
147. Женщина у зеркала. 1,12 × 0,96.
148. Мальвы. 0,97 × 0,77.
149. Мальвы. Вариант. (Собств. Г.).



150. Липы. 0,88×0,96.
151. Мост с телегой. 0,68×0,82.
152. Мост. 0,58×0,72.
153. Мост. Вариант. 0,64×0,76.
154. Портрет сына художника. 1,41×1,12.
155. Аллея. 1,07×0,99.
156. Купанье. 2,78×2,07.
157. Озеро. 0,60×0,91.
158. Парк. 0,65×0,75.
159. Лошади. 0,65×0,88.
160. Дуб и береза. 0,88×1,02.
161. Роща. 0,44×0,66.
162. Дубы осенью. 0,76×1,01.
163. Лето. 0,59×0,72.
164. Тополя. 0,72×0,90.
165. Рисунок для картины „Мост". 0,39×0,52.



ПЕЧАТАЕТСЯ
И В НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОМ ВРЕМЕНИ
ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ

МОНОГРАФИЯ

ЖИВОПИСЬ
П. П. КОНЧАЛОВСКОГО

Текст П. П. МУРАТОВА

(10 цветных и 50 однотонных репродукций)

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «ТВОРЧЕСТВО»
МОСКВА



КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «ТВОРЧЕСТВО»
Москва, Трехпрудный, 5/15 — Тел. 1-65-10.